

# Jacques Daniel

## Bibliographie

1949 - Le Matin	Wilhem Uhde et la peinture
1950 - Libération	Guy Normand
1950 - Arts	Jean Bouret
1950 - Combat	Pierre Maurelle
1952 - L'Actualité artistique	Georges Boudaille
1952 - Les Lettres françaises	Pierre Descargues, Jacques Daniel et l'équilibre
1952 - Arts	Pierre Descargues
1952 - Galerie Palme	Charles Estienne, <i>Daniel ou le cœur des choses</i>
1956 - Combat	Guy Marester
1956 - Arts	
1956 - L'information	
1956 - Le Monde	
1956 - Les Lettres françaises	Jean Bouret
1961 - La Lanterne	André Marc (Bruxelles)
1964 - Candide	Jean-François Chabrun
1964 - Les Lettres françaises	Jean Bouret « sept jours avec la peinture »
1969 - Le Monde	
1969 - Jean Bouret	Jacques Daniel poète de l'objet
1970 - Philippe-G. Chabert	Wilhem Uhde et la tradition française
1970-1977 - La Voix du nord	P.L.D.
1970 - Piero Girace	Il poeta delle cose e del silenzio Naples
1970 - Carnet des Arts	Daniel Maybon
1971 - Jean Claude Kerbouc'h	Magie quotidienne
1971 - La Quinzaine Littéraire	Jean Jacques Leveque
1971 - Les Lettres françaises	Raoul-Jean Moulin
1977 - Les Nouvelles Littéraires	Claudia Paluel-Marmont
1977 - Le Monde	Jean-Marie Dunoyer
1977 - Jean Bouret	Insinuante peinture
1977 - Les Nouvelles Littéraires	Jean Bouret
1978 - La Quinzaine Littéraire	Christian Maurel Quelle ombre est-il ?

## Œuvres acquises

1953	Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
1954	Le musée de Hambourg.
1960	Le musée de Verviers.
1977	Le musée de Saint-Omer.
2000	Les Ami.es du Musée Fabre.

## Expositions collectives

1949	Galerie 25 Denise-René Paris, Hommage à <sup>1</sup> “Hommage à Wilhem Uhde”
1950	Galerie la Librairie Palmes, Paris, organisé par <sup>2</sup> “Philippe Daudy et Jeanine Sommer”.
1951	Musées de Liège, Belgique.
1952	Salle André Baugé Paris, peinture, sculpture, gravure organisée par <sup>3</sup> Charles Estienne.
1953	Octobre, Galerie Craven, Paris “Hommage à Picabia” salon par <sup>3</sup> Charles Estienne.
1953	IVe Salon des jeunes peintres, Paris “Galerie des Amériques”.
1965	Galerie Famar Paris, Fabienne Marcillac présente les peintures et aquarelles, de <sup>7</sup> Jeannie Dumesnil, Jacques Daniel et autres artistes dont les noms figurent sur l'invitation.

- 1965 Galerie Famar Paris, Fabienne Marcillac présente “L’Expression Libre” avec Jacques Daniel et d’autres artistes dont les noms figurent sur l’invitation.
- 1970 Studio Yvette Morin Paris, exposition de Jacques Daniel, peintures et Antoine Zuber, dessins.
- 1971 Regards sur l’avenir de la peinture française, Tokyo, catalogue en japonais.
- 1975 Exposition de groupe, UNESCO Paris, Les artistes avec <sup>10</sup>Frédéric Barzilay, UNESCO et L’Année internationale de la femme 1975.
- 1979 OCTOCONE exposition de Groupe (6 peintres) aucune archive.
- 1981 Maison de la Culture, Nanterre.
- 1982 <sup>13</sup>La Maladrerie Aubervilliers, Les artistes de La Maladrerie ouvrent les portes de leurs ateliers.
- 1983 La Maison des Artistes, Paris. Catalogue “Exposition 1983”
- 1983 Bâle Suisse, exposition “Rompre le silence”.
- 1984 La Maladrerie Portes ouvertes, Aubervilliers, 24 artistes ouvrent leurs ateliers.
- 1984 La Maladrerie Portes ouvertes, Aubervilliers, 27 artistes ouvrent leurs ateliers.
- 1984 La Maladrerie Portes ouvertes, Aubervilliers, 29 artistes ouvrent leurs ateliers
- 1985 La Maladrerie Banlieus’Arts, Aubervilliers, catalogue de la cinquième manifestation des portes ouvertes.
- 1985 La Pernoderie, Créteil, exposent <sup>14</sup>André Honoré, sculptures et Jacques Daniel, peintures. *Avec textes sur les invitations.*
- 1986 l’ANGI. Dans le cadre des “Portes ouvertes” les artistes de la <sup>13</sup>Maladrerie exposent à l’ANGI.
- 1987 <sup>15</sup> 16 Artistes d’Aubervilliers, exposent dans les salons de l’Hôtel de Ville d’Allonnes, Sarthe. Textes des officiels et photos des 16 artistes, dans le catalogue.
- 1987 La Maladrerie, Espace <sup>16</sup>Jean Renaudie, “Portes ouvertes, atelier d’artistes ” à Aubervilliers.
- 1987 Seine Saint-Denis, visite de l’atelier des artistes. Inventaire systématique des hommes et des lieux qui font l’art vivant en Seine et Saint-Denis. Catalogue de tous les artistes de la Seine-Saint-Denis.
- 1988 Carrefour de la Chine, exposition “La Chine a du talent” 20 artistes font revivre le “Grand Timonier”. Laurent Nadeau possède la peinture de Mao faite pour l’exposition par Jacques Daniel
- 1989 Institut du Monde Arabe, Art'O vente au profit des victimes du tremblement de terre de Tipaza (Algérie). Jacques Daniel met en vente *La leçon d’anatomie d’après Rembrand*
- 1989 Drouot Montaigne Paris, ventes par Binoche et Godeau commissaires-priseurs associés de tableaux modernes et contemporains en faveur du 18M.R.A.P.
- 1989 Galerie Huit, Nadine Maggi, Poissy invite 7 artistes : M. Amara, M. Aksent, France Hogue, Charlotte J. Charlot, Richard Davies, Rachid Khimoune, Jacques Daniel.
- 1989 A.N.G.I.E. la Galerie ART'O et Bernard Rousseau, présentent à La Maladrerie l’exposition d’éditions de lithographies avec signature des artistes.
- 1990 “<sup>19</sup>Accrochages” est une manifestation organisée par le service culturel de la ville d’Aubervilliers. Exposition <sup>14</sup>Andrée Honoré sculptures et Jacques Daniel peintures.
- 1991 Expo-Vente à Hôtel des ventes, parallèlement à l’exposition “Janvier en Bourgogne”, organisée par la Ville de Chalon-sur-Saône à “l’Espace des Arts de Chalon-sur-Saône”.
- 1995 Au “Petit Temple” de Ganges dans les Cévennes, et organisé par “le comité de diffusion et d’animation culturelle de Ganges” a le plaisir de faire découvrir l’exposition des peintures de Jacques Daniel et les sérigraphies de Jacques Jacquier.
- 1995 Rendez-vous dans le du Sud des Cévennes chez les artistes. Jacques Daniel à

- Saint-Laurent-le-Minier.
- 2000 Les Ami.es du Musée Fabre, Gaby et Jean Pallarès organisent “Matière/Matières” Au Carré Sainte-Anne à Montpellier et exposent les peintres Jean-Yves Bert, Alain Bonicel, Jacques Daniel, Noëlle Viard.
- 2003 Exposition présentée à Heidelberg par Les Ami.es du Musée Fabre dans le cadre du jumelage 20Montpellier/Heidelberg avec l'aide des deux villes. Exposit, Jean-Yves Bert, Alain Bonicel, Jacques Daniel, Noëlle Viard. Gaby et Jean Pallarès avec Philippe Daniel se rendront à l'exposition.
- 2004 L'été du petit Temple à Ganges, “La Folie”. Le comité municipal de Diffusion et d'Action Culturelle a organisé les expositions qui rassembleront 30 Artistes pendant plusieurs mois.
- 2016-2017 Le Chemin des z'Arts, “ L'Atelier du Naduel association ” à <sup>23</sup>Saint-Laurent-le-Minier dans les Cévennes Sud, mise en place par Chantal Bossard et de nombreux bénévoles du village. Exposition de Jacques Daniel dans la maison sur trois étages qu'il habitait. Conception et organisation de l'exposition, Philippe Daniel, avec la présence précieuse et aide pendant l'exposition de Geneviève Decisier, Catherine Daniel et Laurent Nadeau.

### Expositions personnelles

- 1950 Galerie, la Librairie Palmes, organisée par <sup>2</sup>[Philippe Daudy](#) et sa femme Jeanine Sommer.
- 1952 Galerie, la Librairie Palmes, encouragé par le critique d'art <sup>3</sup>Charles Estienne.
- 1956 Galerie Drouet, Andrée Lévy et Sylvia Blatas présentent la peinture de <sup>4</sup>Jacques Daniel.
- 1960 Musée des Beaux-arts de Verviers, Belgique.
- 1961 5Galerie La Madeleine, à Bruxelles, Belgique.
- 1963 Galerie Kreusch Cannes, organisé par <sup>6</sup>Jacques Pioro.
- 1964 Galerie Famar Paris, Fabienne Marcillac présente les peintures récentes de Jacques Daniel
- 1969 Galerie Christiane Colin, Paris “...Jacques Daniel est l'un de ces peintres qui vous réconcilient avec l'art de peindre...” <sup>8</sup>Jean Bouret. Joli texte dans le “ Carnet des Arts 1970”
- 1970 Galerie d'Art “La Lucerna” Naples, Italie. Sur l'invitation textes et titres des tableaux exposés (en italien).
- 1970 <sup>9</sup>Musée-Hôtel Sandelin, Saint-Omer rétrospective.
- 1971 Galerie Christiane Colin, Paris, exposition, peinture et aquarelle.
- 1974 Club International du droit et de l'économie, exposition de peintures et de monotypes.
- 1977 Galerie Nathalie Norabat, affichette, invitation avec texte de <sup>8</sup>Jean Bouret et peinture.
- 1978 Galerie Nathalie Norabat, Affichette avec peinture.
- 1980 Air France comité d'entreprise, Roissy, Itinéraire d'un peintre 1940/1980, <sup>11</sup>articles sur invitation.
- 1981 Café des Artistes “Mövenpick” Paris.
- 1988 Espace Jean Renaudie, au Centre d'Arts Plastiques Camille Claudel. Exposition de peintures récentes. Dossier de presse avec les <sup>17</sup>propos de Jacques Daniel recueilli par Geneviève Benamou, avec des photos des peintures de Jacques Daniel.
- 1990 Société France-Tchécoslovaquie, Prague exposition peintures et dessins de Jacques Daniel. Texte de <sup>8</sup>Jean Bouret en Slave.
- 2010 21EPHAD, l'Accueil à Ganges exposition de peintures de Jacques Daniel de peintures. Il est pensionnaire à l'EPHAD avec sa femme Françoise Daniel.

## Notes

1 - Hommage à Wilhem Uhde, Jacques Daniel figure aux côtés de Georges Braque, Picasso, Séraphine de Senlis, Louis Vivin, Camille Bombois, Bauchant, Rousseau, Royer, Helmut Kolle et Jean

Deyrolle

2 - [Philippe Daudy](#) publie comme éditeur, Librairie Palmes “ Cinq Maitres Primitifs ” de Wilhelm Uhde,

Rousseau, Vivin, Bombois, Bauchant, Séraphine de Senlis.

3 - Charles Estienne, considéré comme figure majeure de l'art des années 1950 et 1960, originaux “Daniel

ou le cœur des choses”

4 - Jacques Daniel, “Ni théoricien, ni fabricant de petites émotions Daniel introduit dans l'univers de Chardin le

rythme de notre époque, Jean Bouret”

5 - Exposition sous le patronage du conseiller culturel de l'Ambassade de France à Bruxelles

6 - Jacques Pioro frère de Françoise Daniel épouse de Jacques Daniel

7 - Jeannie Dusmenil, artiste peintre paysagiste abstraite française, très liée avec la famille de Jacques Daniel

8 - Jean Bourret est un écrivain, résistant et critique d'art à Marco Polo, à Franc-Tireur, aux Lettres Françaises et

aux Nouvelles littéraires.

9 - Musée de Saint Omer, grand texte de Philippe-Gérard Chabert Conservateur des Musées de Saint-Omer,

reprise d'article de Charles Estienne, André Marc, J. Fr. Chabrun, Jean Bouret

10 - Frédéric Barzilai, né à Salonique en 1917, photographe français essentiellement reconnu pour ses travaux

sur la femme, fonctionnaire international auprès de l'Unesco. Très lié avec la famille de Jacques Daniel.

11 - Air France Roissy, articles sur invitation par 12 Christian Maurel, Claudia Paluel-Marmont, Jean-Marie Dunoyer.

12 - Christian Morel (1931-2011) est un écrivain, aujourd'hui oublié, son conjoint Bernard Kagane (1932-2008)

maquettiste, affichiste, illustrateur, peintre. Très proche de Jacques, Françoise et Philippe Daniel, nous avons passé une

dernière journée dans les Cévennes avec eux, moment triste et joyeux, fin de leurs vies.

13 - La Maladrerie était une cité HLM de 900 logements d'habitations à Aubervilliers qui avait la particularité d'accueillir

quarante-quatre artistes dans des *ateliers-logements*.

14 - Andrée Honoré sculptrice, vivait à La Maladrerie très amie, avec la famille Daniel, (Philippe Daniel

après l'incendie de sa maison en 1992 à Labroye Pas-de-Calais, Pascale Rosarini et moi avions tout perdu,

Andrée Honoré nous a fait parvenir une caisse à outils avec tout ce qu'il faut pour se dépanner.

Elle est décédée quelques mois plus tard d'un cancer).

15 - Les 16 artistes à Allonnes, Barbelo, Clément, Jacques Daniel, Monique Dolle-Lacour, Henri Guédon, Andrée Honoré,

Michel Lamouille, Jacky Langagne, Nino Maiello, Georges Mazilu, Ouzani, Michèle Rapnouil, Michel Rosiu, Eucaris

Sanchez-Riveira, Pascal Teffo, Keping Wang,

16 - Jean Renaudie, Renée Gailhoustet tous deux architectes Ivry et La Maladrerie.

17 - Propos de Jacques Daniel recueillis par Geneviève Benamou sur les thèmes, Les baigneurs, le désir du peintre, la couleur, à propos de Picasso et de Morandi.

18 - M.R.A.P. Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples.

19 - Accrochages, "... pour inaugurer le cycle des Accrochages nous avons choisi de montrer les œuvres acquises en

1989 par l'OPHLM d'Aubervilliers de André Honoré, sculptures et Jacques Daniel, peintures, avec un objectif

qui - comme on le voit - n'est ni celui d'un musée ni celui d'une galerie, les Accrochages" ont pour mission de concrétiser

plus encore la (re)connaissance de la place des artistes dans la cité..."

20 - Heidelberg, voyage organisé par Gaby et Jean Pallarès, Philippe Daniel a remplacé Jacques Daniel

qui ne désirait pas voyager. Exposition et accueil réussis, très bon souvenir passé dans la galerie et la ville de Heidelberg.

articles de presse allemands intéressants.

22 - EPHAD, l'Accueil à Ganges, Françoise et Jacques Daniel à leurs demandes ont intégré comme résidents

l'Accueil dans le centre de Ganges depuis le, date à donner ? Cette exposition a ravi résidents, personnel, familles

de résidents et visiteurs.

23 - 24 - Le Chemin des z'Arts 2016 et 2017 Le Chemin des z'Arts, "L'Atelier du Naduel association". Mise en place par

Chantal Bossard et de nombreux bénévoles de Saint Laurent-le-Minier.

Philippe Daniel qui habitait l'ancienne maison de Françoise et Jacques Daniel a voulu saisir l'occasion du

"Chemin des z'Arts" pour faire une exposition de Jacques Daniel et ouvrir sur trois étages la maison aux visiteurs.

À chaque étage, découverte de peintures, illustrations originales, dessins, lithographie, nombreux livres mise en page

par lui soit le parcours de toutes une vie, celle de Jacques Daniel. Les visiteurs, surpris agréablement par l'accueil

(témoignages) ont pu librement circuler sans aucune contrainte à travers les trois étages de cette maison cévenole,

s'asseoir, prendre un verre, échanger, regarder, toucher...

A mes côtés Geneviève Decisier sans qui je me serais senti bien seul qui a su m'accompagner avec beaucoup

de justesse pour parler et expliquer le travail de Jacques Daniel, sa vie, ses écrits, sa peinture son travail.

Étaient présent et actifs, ma sœur Catherine Daniel Nadeau et son fils Laurent Nadeau qui eux aussi ont su m'aider et recevoir les très nombreux visiteurs.

25 - Denise René, l'intépide, marchande d'art, galeriste, collectionneuse d'œuvres d'art, artiste, designeuse.

En 1944 elle Inaugure sa galerie avec des dessins de Victor Vasarely.

26 - Gaby et Jean Pallarès membres de l'Association des Amis du musée Fabre à Montpellier ont organisé une exposition au Carré Sainte Anne de Montpellier avec quatre peintres Jean-Yves Bert, Alain Bonicel, Jacques Daniel et Noëlle Viard